

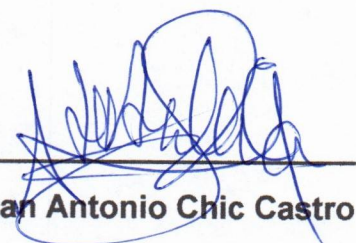
Guatemala, 31 de Julio de 2025./

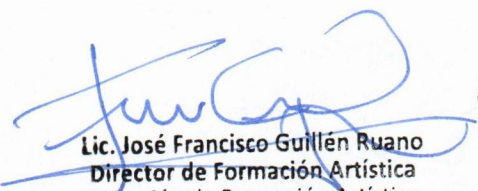
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-640-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-139-2025./

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Juan Antonio Chic Castro


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

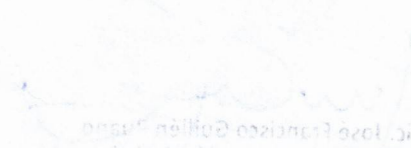
Guatemala, 31 de Julio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo 185-840-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-139-2025.

- Elabore la planificación de las capacitaciones del curso de Mambo.
- Realice las capacitaciones del curso de Mambo.
- Elabore el informe que solicitan las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Lic. José Francisco Gollán
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

F. 
Juan Antonio Chic Castro

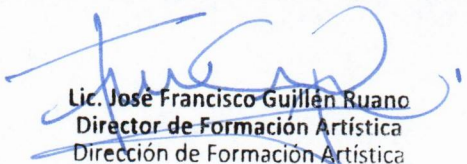
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de Julio, del 2025.

F. _____

Juan Antonio Chic Castro


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de Julio

del 2025

Lic. José Antonio Guzmán Ríos
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

F.

Juan Antonio Chic Castro

ANEXOS

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio del 2025	Domina la estructura y escala aplicando ejercicios dirigidos utilizando la escala de Fa mayor.	Conoce la estructura, escala a través de ejercicios dirigidos utilizando la escala de Fa mayor	Escala y Estructura de Fa Mayor	Aprenderá la estructura y escala de Fa mayor a través de diferentes lecciones y ejercicios dirigidos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Ejecuta correctamente las diferentes lecciones de ejercicios con la escala correspondiente.	Identifica las notas que componen la escala correspondiente.	Ejercicios con la Escala de Fa Mayor	Realizará correctamente cada una de las lecciones y diferentes ejercicios para dominar la escala de Fa Mayor.	RECURSOS MATERIALES: Lapiceros Cuaderno Marimba Baquetas Computadora Hojas Pizarra Marcadores
	Adquiere datos referentes al ritmo de 6x8 su origen e instrumentos que se utilizan.	Identifica el ritmo de 6x8 y los diferentes instrumentos que se utilizan para su interpretación.	Ritmo 6x8	Identificará el ritmo de 6x8 a través de audios de melodías con este ritmo y los instrumentos utilizados para su interpretación.	
	Aprende la melodía Canto a Huehuetenango al ritmo de 6x8 y escrita en la escala de Fa Mayor	Interpreta de forma correcta la melodía Canto a Huehuetenango con ritmo de 6x8.	Melodía: Canto a Huehuetenango	Ejecutará de forma correcta la melodía Canto a Huehuetenango escrita en la escala de Fa Mayor y con ritmo de 6x8.	